Compositions de salon

POUR PIANO à deux mains.

Aletter W. Rococo (Rendez-vous) Gavotte . . . 30
Alkan C. V. Cantique des cantiques. Pour piano ou Orgue-Harmonium . . . 20
Bellini V. Paraphrase sur l'op. „I Puritani" arr. par W. Troschel . . . 45
Blon F. Blumengeflüster Valse de salon . . . 30
Brahms J. Deux danses hongroises Nr. 1. 6. . . 40
Chaminade C. Op. 50. La Lisonjera 40
Czibulka A. Op. 234. En rêve (Im süssen Schlummer) 30
— Op. 312. Stéphanie-Gavotte 25
— Op. 384. Chaconne. (Gavotte de la printesse) . 20
— Op. 361. Gavotte de l'op. „The Gondoliers" d'Arthurs Sullivan. . . . 30
— Belle fille de Séville Gavotte 20
Donizetti G. Paraphrase sur l'op. „L'Elisire d'amore" arr. par W. Troschel 45
Eilenberg R. Op. 57. En Traineaux. Galop. . . . 25
— Op. 98. Les cloches du soir. Idylle 40
— Op. 124. L'arrivée des Hussards. Morceau militaire. 40
— Op. 155. Rêve du bal Intermezzo-valse. . . . 40
— Op. 204. Sérénade—Valse 40
Espen Th. Op. 8. Au revoir 30
Galimberti G. Op. 450. Gavotte de Louis XV . . 25
Galos Ch. Op. 17. Le chant du berger. Nocturne . . 30
Gänschals Ch. Op. 60. Osterglocken 25
Gillet E. Au Village. Air de gavotte caractéristique 30
— Brise du soir 40
Gobbaerts L. Speme Arcana. Rêverie-Caprice . . 30
Godard Ch. Op. 76. Mousse d'or. Valse-Impromptu 50
— Arlequinade. Pantomime 50
Grétry A. E. M. La garde de passe 30
Grieg Ed. Op. 19. Nr. 1, Sur les montagnes . . . 30
— Op. 34. Nr. 2. Dernier printemps 30
— Op. 50. Olav Trygvason. Danse de temple . . . 40
Guiraud E. Valse du Colin Maillard du ballet „Gretna — Green." . . 40
Gungl J. Potpourri sur des mélodies slaves 75

Hackh O. Op. 105. Rose d'Automne. Romance . . . 30
— Op. 110. La Fontaine enchantée. Étude de salon. 50
Hartig H. Op. 1. La Cloche du soir 40
Heins Ch. Op. 246. Au bord du ruisseau. (Am Wiesenbach) 40
Herzberg A. Op. 36. Feu follet. Morceau de salon. 30
— Op. 37. Chansonnette variée 40
— Op. 58. Souvenir d'Opole. Valse 40
— Op. 68. Trois mélodies . 45
— Op. 72. Romance . . . 45
Hëyland A. Ninon. Gavotte 45
Hoelzel G. Trois chanson sans paroles 70
Holst E. Seguidilla. Danse espagnole 40
Horwath G. Op. 24. Valse moderne 30
Joncières V. Sérénade hongroise. Édition facilitée par. F. Wachs . . . 20
Jungmann A. Op. 24. N. 2. Les plus beaux yeux de G. Stigelli 30
Kahle T. Op. 1. 24 préludes dans les tons majeurs et mineurs. Complet. 1.95
— Nr. 1. — 24. Séparément. à 20
— Op. 3. Trois Bagatelles: Nr. 1. Chant du soldat Nr. 2. Petite Valse Nr. 3. Impromptu-Scherzo. . . 80
— Op. 5. Deux Impromptus: Nr. 1. La Source. Etude de salon. Nr. 2. Un Souvenir 75
Krug D. Op. 196. Nr. 1. Faites lui mes aveux. de l'op. „Faust" de Ch. Gounod. (Les Chrysant. N. 1) 30
— Op. 196. Nr. 8. Miserere et Romance de l'op. „Trovatore" de G. Verdi (Les Chrysant. Nr. 2) 30
— Op. 196. Nr. 23. Romance de l'étoile du soir de l'op. „Tannhäuser" de R. Wagner. (Les Chrysant. N. 3) 30
Lack Th. Op. 188. Mazourka-Rêverie 40
Lange G. Op. 24. Die Libelle. Idylle 50
— Op. 31. Fleur des Alpes. (Edelweiss) 25
— Op. 39. Chant des Fleurs (Blumenlied) 30
Lefébure-Wély A. Op. 54. Nr. 1. Les Cloches du monastère. Nocturne . . 30

Leoncavallo R. I Pagliacci. Intermezzo . . . 20
— I Pagliacci. Menuetto. . . 20
Leschetitzky Th. Op. 39. Nr. 6. Siciliana 40
Leybach J. Op. 5. Fantaisie sur un thême populaire 60
— Op. 27. Fantaisie sur l'op. „La Sonnambula" de V. Bellini 60
— Op. 35. Fantaisie sur l'op. „Faust" de Ch. Gounod 45
— Op. 65. Fantaisie brillante sur l'op. „Norma" de V. Bellini 60
Liszt Fr. Seconde Rapsodie hongroise. Édition facilitée par F. Bendel . . 50
Mascagni P. L'Amico Fritz. Intermezzo . . . 40
— Cavalleria Rusticana. Intermezzo 20
Massenet J. Nocturne . 20
— Bouquet de mélodies de l'op. „Werther" arr. par. J. A. Anschütz 80
Mercadante S. Il Bravo Réminiscences 75
Meyerbeer G. Les Huguenots. Réminiscences arr. par W. Troschel . . 90
— Le Prophète. Réminiscences . . . . 1—
Neruda F. Op. 11. Berceuse slave. Transcription par Th. Kirchner . . . 30
Offenbach J. Potpourri de l'opérette „La Belle Hélène" arr. par F. Burgmüller 60
Poldini E. Poupée valsante 25
Puccini G. Potpourri de l'op. „Tosca" arr. par B. Wolff 80
Pusch A. M. de. Bouquet à ses élèves. Étude élégante et Nocturne . . 50
— Extra-Post-Valse. (Souvenir à Pologne) . . . 25
— Galop - Polka - Fantastique 30
Richards Br. Op. 10. Cujus animam. Air du Stabat Mater de G. Rossini 60
— Op. 134. L'Etoile du soir. Nocturne. 40
Rossini G. Carlo il Temerario. (Guillaume Tell) Réminiscences. arr. par W. Troschel 90
Ruckgaber J. Op. 67. Les plus beaux yeux. Mélodie de G. Stigelli 60
Saint-Saëns C. Le cygne 30
— Romance sans paroles . 30

Sarasate P. Op. 20. Zigeunerweisen 45
Schadek J. Op. 25. Impromptu 40
Scharwenka X. Op. 63. Nr. 1. Sérénade espagnole 45
Schmid Fr. Op. 60. La reine Christine. Gavotte. 20
Šebek G. Op. 45. Choeur des derviches. Transcr. par Fr. Behr 40
Smith S. Op. 10. Fantaisie brillante sur l'op. „Un Ballo in Maschera" de G. Verdi 50
— Op. 109. Sur le lac. Esquisse musicale 50
Suppé Fr. Potpourri de l'opérette „Das Pensionat" 60
— Ouverture de l'opérette „Zehn Mädchen und kein Mann" 60
Thormann F. Op. 52. Liebesglück. Gavotte. . . 30
Trehde G. Op. 7. Der Tyroler und sein Kind . . 40
Trester H. Op. 4. Polonaise 30
— Op. 14. Romance — Polonaise 45
— Souvenir de la petite Russie. Deux morceaux: Nr. 1. Le petit pasteur . 50
Nr. 2. Le conte d'une jeune fille 75
Verdi G. Un Ballo in Maschera. Rémiscences . . 60
— I Lombardi. Réminiscences 75
— Macbeth. Réminiscences. 1—
— Rigoletto. Paraphrase arr. par M. Dietrich. Op. 29 . 75
Vollstedt R. Op. 102 Douces amours. Gavotte . . . 30
Wagner R. Die Meistersinger von Nürnberg. Walther's Preislied arr. par. F. Behr 50
— Die Walküre. Der Ritt der Walküren 60
— Die Walküre. Siegmund's Liebeslied arr. par F. Behr 50
— Die Walküre. Wotan's Abschied u. Feuerzauber 60
Weber H. Un orage . . . 50
Wehle Ch. Op. 52. Canzonetta 30
Wenzel H. Op. 78. Alpenglühen 30
— Op. 215. Souvenir des Alpes 25
Wilson G. D. Op. 81. Noël 30
— Op. 84. Rêves du passé. Romance sans paroles . 50
Yradier I. La paloma. Chant mexicain 30

VARSOVIE.
Gebethner & Wolff.
Vilno, chez J. Zawadzki—W. Makowski.
Kieff, chez L. Idzikowski.
St.-Petersbourg, chez J. H. Zimmermann.
Moscou, chez A. Gutheil.

DZWONY WIELKANOCNE.

OSTERGLOCKEN.

K. Gänschals, Op: 60.

Andatino.

PIANO.

p

Ped.

mf

G. 4177 W.

Lit. C. WITANOWSKI. Oboźna 9 w Warszawie.



mf

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

5 1 1

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

mf

Ped. Ped. Ped. Ped.

mf

p

Ped. Ped. Ped.

dim.

Ped. Ped. Ped. Ped.



Les Chrysanthèmes

MÉLODIES EN VOGUE ARRANGÉES ET DOIGTÉES par L. KROGULSKI et autres.

Édition Facile pour piano á deux mains.

1. GOUNOD CH. Faites lui mes aveux de l'op. Faust arr. par D. Krug. Op. 196. Nr. 1. — 30
2. VERDI G. Miserere et Romance de l'op. Trovatore arr. par D. Krug. Op. 196. Nr. 8. — 30
3. WAGNER R. Romance de l'étoile du soir de l'op. Tannhäuser arr. par D. Krug. Op. 196. Nr. 23 — 30
4. MASCAGNI P. Cavalleria Rusticana. Brindisi arr. par B. Dobrzyński — 30
5. — Cavalleria Rusticana. Siciliana et Intermezzo arr. par L. Krogulski — 30
6. — Cavalleria Rusticana. Siciliana séparément arr. par L. Krogulski — 20
7. — Cavalleria Rusticana. Intermezzo séparément arr. par L. Krogulski — 15
8. ZELLER C. L'Oiseleur de Tyrol. Petite fantaisie arr. par L. Krogulski — 40
9. — L'Oiseleur de Tyrol. „Schenkt man sich Rosen in Tirol“ arr. par L. Krogulski — 20
10. SUPPÉ FR. Boccaccio. Die Liebe ist die Knospe arr. par L. Krogulski — 25
11. KRATZER K. Dumka. (W głos serdeczna dumka płynie) arr. par L. Krogulski — 30
12. — Dumka. (Ludzie mówią) arr. par L. Krogulski. — 30
13. TROSCHEL W. Dumka. (Ku zachodniej patrzę stronie) arr. par. L. Krogulski — 30
14. MONIUSZKO ST. Flis (Le Batelier) Dumka Zosi arr. par. L. Krogulski. — 30
15. LEONCAVALLO R. Pagliacci. Gavotta arr. par L. Krogulski — 25
16. — Pagliacci. Serenata di Arlecchino arr. par L. Krogulski — 25
17. MASCAGNI P. Cavalleria Rusticana. Célèbre duo arr. par L. Krogulski — 25
18. MONIUSZKO ST. Złota rybka (Le poisson d'or) arr. par L. Krogulski — 30
19. RADWAN A. Kruk (Le Corbeau) arr. par L. Krogulski — 30
20. BIZET G. Carmen. Chanson du Toréador arr. par L. Krogulski — 30
21. GALL J. Op. 1. Nr. 3. Mädchen mit dem rothen Mündchen arr. par L. Krogulski — 25
22. HALEVY F. La Juive. Air. (Rachel, quand du Seigneur) arr. par L. Krogulski — 30
23. ADAM A. Cantique de Noël, arr. par L. Krogulski. — 25
24. MEYERBEER G. Robert le Diable. Air de grâce. (Robert, toi que j'aime) arr. par L. Krogulski — 40
25. DENZA L. Si vous l'aviez compris arr. par Krogulski. — 30
26. MONIUSZKO ST. Verbum Nobile. Pieśń Stanisława arr. par L. Krogulski — 30
27. GOUNOD CH. Faust. (Laisse moi contempler ton visage) arr. par L. Krogulski — 25
28. BRAGA G. Santa Lucia arr. par L. Krogulski — 25
29. KRATZER K. Ujrzałem raz arr. par L. Krogulski — 30
30. PONCHIELLI A. Gioconda. Romanza arr. par Krogulski — 25
31. MOZART W. A. Don Juan. Aria. (Deh! vieni alla finestra) arr. par L. Krogulski — 25
32. TROSCHEL W. Hej, poleciał sokół siny, arr. p. Krogulski — 30
33. THOMAS A. Mignon. (Connais tu le pays) arr. par L. Krogulski — 25
34. VERDI G. Rigoletto. Canzone. (La donna e mobile) arr. par L. Krogulski — 25
35. MONIUSZKO ST. Verbum Nobile. Dumka Zuzi, arr. par L. Krogulski — 30
36. LEONCAVALLO R. Pagliacci. Arioso-Canio. (Ridi Pagliaccio) arr. par L. Krogulski. — 25
37. MEYERBEER G. Dinorah. Aria. (Ombra leggiera), — 25
38. MONIUSZKO ST. Verbum Nobile. Wiejska serenada. — 30
39. — Flis. (Le Batelier) Pieśń Flisa, arr. par L. Krogulski — 30
40. TOSTI P. Vorrei Morire! arr. par L. Krogulski. — 25
41. CAPOUL V. Méha. Chanson Hongroise, arr. p. Krogulski — 25
42. YRADIER I. La Colombe, arr. par L. Krogulski — 25
43. MONIUSZKO ST. Czarny krzyżyk, arr. par L. Krogulski — 30
44. FAURE J. Crucifix, arr. par L. Krogulski — 25
45. GARAT. Dans le printemps de mes années — 25
46. GASTALDON S. Op. 5. Musica proibita, arr. p. Krogulski — 30
47. ZARZYCKI A. Op. 13. Nr. 4. Między nami nic nie było, arr. par L. Krogulski — 30
48. DENZA L. Funiculi-Funiculá, arr. par L. Krogulski. — 30
49. GRIEG E. Op. 41. Nr. 3. Je t'aime, arr. par L. Krogulski — 25
50. GODARD B. Berceuse de l'opéra Jocelyn, — 25
51. MELODJA LUDOWA. Staś mi z jarmarku przywiózł pierścionek, arr. par L. Krogulski — 25
52. CHOPIN FR. Op. 35. Marche Funèbre, arr. par W. Goldner — 20
53. TAUBERT W. Berceuse, arr. par L. Krogulski — 25
54. MELODJA LUDOWA. Za Niemen het precz! arr. par L. Krogulski — 25
55. COEN G. Allora ed oggi, arr. par L. Krogulski — 25
56. GOUNOD CH. Méditation (Ave Maria) arr. p. Krogulski — 25
57. MELODJA LUDOWA. Bywaj dziewczę zdrowe, arr. par L. Krogulski — 25
58. PUCCINI G. Tosca. (Oh! dolci baci), arr. par S. Alassio — 25
59. WAGNER R. Lohengrin. Adieux de Lohengrin arr. par L. Krogulski — 25
60. — Tannhäuser. Choeur et Marche, arr. par L. Krogulski — 30
61. MASSENET J. Werther. Le Lied d'Ossian, — 25
62. SAINT-SAENS C. Samson et Dalila. Cantabile extrait du duo, arr. par L. Krogulski. — 25
63. — Samson et Dalila. Chant de Dalila, arr. par L. Krogulski — 25
64. KOMOROWSKI IG. Kalina, arr. par L. Krogulski — 40
65. CHANSON D'OUKRAINE. „Ne hody Hryciu“ — 20
66. — „Wijut witry“ — 20
67. CHANSON POPULAIRE. „Walecznych tysiąc“ — 20
68. DUMKA PODOLSKA. „Gdyby orłem być“ — 30
69. LUBOMIRSKI C. Op. 22. Chanson populaire „O gwiazdeczko coś błyszczała“ arr. par L. Krogulski — 20
70. KROGULSKI L. Marsz sokołów — 20
71. MONIUSZKO ST. Halka. „Gdyby rannem słonkiem“ — 30
72. — Halka. „Szumią jodły“ — 30
73. — Air de l'opéra „La Comtesse“ Hrabina — 30
74. — Carillon. Romance favorite de l'opéra „Le Château mysterieux“ (Straszny dwór) — 35
75. OGIŃSKI M. Les adieux à la patrie. Polonaise — 25
76. POLONAISE de Kościuszko — 20
77. SARMATA W. Chant religieux — 20
78. — Chorale — 20
79. — Chant patriotique — 20
80. OFFENBACH J. Barcarolle de l'op. „Contes d'Hoffmann“ — 20

VARSOVIE, GEBETHNER & WOLFF.



Vilno, chez J. Zawadzki—W. Makowski,
Kieff, chez L. Idzikowski,
St. Petersbourg, chez J. H. Zimmermann,
Moscou, chez A. Gutheil.



Druk L. Biliński i S-ka, Nowogrodzka 17.